

Si sottolinea in premessa che l'interrogazione collega (e somma) l'esito di atti distanti fra loro quasi un anno (19 dicembre 2019 e 9 settembre 2020).

Ci sembra quindi opportuno far notare che nel triennio 2018 /2020 RipLive ha svolto attività di service, comunicazione e grafica per molti altri eventi. Citiamo fra tutti: 3 edizioni dei *Mercatini di Natale*, de *Le notti del Lavoro Narrato e di Marzo è donna*; la festa delle associazioni 2018 e 2019; i concerti del 1° Maggio; il calendario dell'Avvento 2019; il ciclo di tre incontri di CineSport Lab (aprile, maggio e ottobre 2019); la serata contro le violenze di genere del novembre 2019; gli eventi ruotanti intorno all'8 dicembre 2019. Ognuno di questi eventi ha comportato sopralluoghi, manifesti, video, foto, campagna di promozione sulla pagina FB di Succede a Canegrate-

Ciò fa di RipLive un utile riferimento per tutte le altre associazioni e una presenza costante nelle iniziative educative/culturali/sociali e sportive del nostro Comune, per il quale assolve a quei compiti di *service* che l'Ente non è al momento in grado di svolgere in via autonoma. Questa collaborazione è vantaggiosa per il nostro Comune, in quanto all'Associazione RipLive viene corrisposto un semplice rimborso delle spese sostenute. Come vedremo, questo è il filo conduttore degli atti citati dall'interrogazione.

Nel merito, rispondiamo sui singoli atti in base a un ordine cronologico.

DELIBERA N. 210 del 19 dicembre 2019 (Contributo a RipLive per l'organizzazione della Festa delle Associazioni del 15 settembre 2019)

In relazione alla domanda "...se le altre associazioni sono state consultate..." si fa notare che la scelta di affidare a RipLive l'organizzazione della Festa delle Associazioni è il risultato unanime di una serie di sedute delle Consulte Culturale, Sportiva e del Volontariato svolte in aprile, giugno, luglio e settembre del 2019 e dei gruppi di lavoro nati su questo tema all'interno delle consulte stesse (giugno e luglio). Durante quegli incontri si era inoltre unanimemente condiviso che RipLive avrebbe anticipato le spese organizzative dell'evento (grafiche; costi di stampa per vele, striscioni e passaporti; promozione sui social dell'evento) per le quali ha poi presentato regolare richiesta di rimborso. Nel conteggio delle spese non è stato calcolato il servizio di service audio e speakeraggio durante l'evento, che RipLive ha offerto nello spirito comunitario che la anima.

La scelta di RipLive era apparsa a tutti "naturale" in considerazione del profilo e del know-how dell'associazione. Non vi sono state candidature alternative a questa soluzione (e tantomeno polemiche) perché nessun'altra associazione aveva un profilo adatto (competenze grafiche; esperienza nel service, svolto da RipLive in numerosi eventi della zona; competenze digitali adatte alla campagna informativa sui social). Se, invece, il Comune avesse dovuto affidare a terzi (professionisti o Associazioni non facenti parte delle Consulte) il compito affidato a RipLive, i costi sarebbero stati di gran lunga maggiori. RipLive ha invece offerto alle Associazioni un servizio di qualità professionale al solo costo delle stampe e della campagna su FB, Instagram e Google. La capacità di fornire un servizio includente grafica +

video + service + presentazione/conduzione ha non a caso indotto FONDAZIONE CARIPLO ad avvalersi di RipLive per la CIVIL WEEK (Milano, 4 dicembre 2019).

In ultima analisi, ci lascia quindi perplessi il tentativo di suggerire un contrasto fra le associazioni canegratesi in merito all'organizzazione della festa del 2019. È immediata la sensazione che chi ha steso l'interrogazione abbia frequentato ben poco il nostro associazionismo.

[In merito alla delibera n. 82 \(Contributo a RipLive per l'allestimento di un sito web dedicato alla Cultura di Canegrate\)](#)

La delibera prevede un contributo a parziale copertura dei costi sostenuti per: registrazione dominio; progettazione e realizzazione sito web; software; produzione/editing di materiali anche video; animazioni; interviste ad archeologi; compenso ad esperti del settore ingaggiati per una collaborazione. Il progetto è intimamente connesso al Bando Cariplo "Luoghi di innovazione culturale", l'ipotesi di lanciare il sito contestualmente alla valorizzazione dello Spazio Archeologia è stata messa in stand-by dalla situazione pandemica, che ha reso quasi impossibili gli spostamenti, i contatti e le riprese funzionali al sito.

È del tutto evidente che tale progetto si completerà in tempi compatibili con l'evolversi della situazione epidemiologica.

Nel frattempo RipLive collabora con il gruppo di docenti del progetto *Camminiamo nella storia*, mettendo a loro disposizione una parte dei materiali allestiti per il sito nel quadro della Didattica a Distanza.

[In merito alla delibera n. 83 \(contributo a RipLive per l'organizzazione d'incontri dedicati ai genitori\)](#)

La necessità, conclamata, di un supporto alla "funzione genitoriale" (non solo sui temi del bullismo o cyberbullismo, ma più in generale come aiuto ai genitori sui temi dell'autorevolezza, della negazione propositiva, della gestione delle emergenze educative e cognitive) ha trovato nel Bilancio 2019 una prima risposta (nell'ambito del PIANO DIRITTO ALLO STUDIO) con l'istituzione del capitolo di spesa 219020: "contributi a enti e associazioni per la realizzazione di progetti didattici" destinato a finanziare progetti didattici dedicati alla scuola da associazioni locali. Nella fase finale dell'anno 2019, si è stabilito di utilizzare l'avanzo di spesa su questa voce per organizzare un ciclo di incontri dedicati ai genitori con autori di vaglia del quale alleghiamo il programma.

RipLive ha assunto il ruolo di partner del Comune, garantendo per tutti e quattro gli incontri: organizzazione delle serate; produzione delle grafiche e relativa campagna informativa;

supporto tecnico degli incontri stessi. RipLive forniva quindi alle attività il supporto di competenze grafiche e di comunicazione nonché consulenza audio-video nel corso degli incontri (ancora una volta, secondo la sua vocazione, quel che abitualmente è denominato "service") valutabili in cento euro complessivi.

La cifra restante di 2000 euro è infatti il costo del partner culturale scelto da RipLive: "*La galleria del libro*" di Amanda Colombo, importante e apprezzata libreria di Legnano specializzata in eventi culturali e conferenze con autori; ciò a copertura dei costi per il contatto con gli autori e i rimborsi per gli stessi (spese di viaggio e di soggiorno correlate alle serate) a prezzi assolutamente in linea con quelli di mercato considerata la qualità dei partecipanti.

Dei quattro incontri in programma si è svolto soltanto il primo, poiché il secondo era stato rimandato e poi la normativa per il contenimento del contagio ha bloccato tutti gli eventi pubblici.

Poiché il contributo è stato già erogato (per ragioni contabili), l'Amministrazione ha concordato con RipLive la ripresa dell'iniziativa organizzando tre incontri nel secondo quadrimestre dell'anno scolastico in corso. Non si esclude di ampliare l'orizzonte delle problematiche della genitorialità a quelle legate alla situazione di pandemia che stiamo vivendo e ai suoi riflessi sulla vita familiare e soprattutto ai problemi del post-Covid fra i ragazzi, anche in co-progettazione con la Scuola. Per evitare altre eventuali sospensioni, ci si sta orientando verso la modalità di svolgimento online in modo da coinvolgere un maggior numero di spettatori, anche non canegratesi. È probabile che ciò ridurrebbe le spese legate all'organizzazione degli eventi (sarebbero eliminati vitto e alloggio degli autori, per esempio), consentendo con lo stesso budget di aumentare il numero degli incontri e migliorare la proposta originaria.

[In merito alla delibera n. 122 \(Contributo a RipLive per le attività promozionali di Cinemadamare 2020](#)

A proposito di CINEMADAMARE, va ricordato che già in occasione dell'edizione 2019 RipLive ha contribuito al successo della manifestazione sostenendo tutte le spese di progettazione e produzione delle grafiche e la relativa campagna pubblicitaria, attraverso fatture regolarmente risultanti nella rendicontazione fornita a Fondazione Ticino Olona, nonché la campagna a pagamento sui social (fatturata e documentabile). Sempre nel 2019 RipLive ha pagato con fondi propri la stampa delle locandine per un valore di 164 euro. Nell'edizione 2020, trattata dalla delibera in questione, il contributo per RipLive corrisponde all'importo delle fatture FB, Instagram e Google per la promozione sui social. Tutte le grafiche per "Cinegrate 2020", la serie di dieci eventi che hanno allietato l'estate canegratese preparando il ritorno di Cinemadamare, sono state realizzate e diffuse sui social da RipLive a costo zero per il Comune.

In merito al tema ANTICORRUZIONE, ovvero se si siano rispettate le norme anticorruzione.

Nel piano per la prevenzione della corruzione è previsto che l'assegnazione dei contributi segua le prescrizioni del relativo regolamento comunale e che gli atti vengano pubblicati ai sensi del d.lgs. 33/2013; tutto ciò avviene regolarmente.

Infine, dato il riferimento al Piano per la Prevenzione della Corruzione del Comune di Canegrate (del quale l'Ente si è dovuto obbligatoriamente dotare dal 2012 e che viene annualmente integrato e aggiornato), sentito il Segretario Comunale, ricordiamo che è vero che la corruzione amministrativa in accezione ampia individua il cattivo uso di risorse pubbliche, ma nell'adozione degli atti amministrativi (sia di deliberazioni degli organi collegiali che di determinazioni dirigenziali), i funzionari garantiscono la regolarità dell'azione stessa. A questo servono i pareri tecnici e il sistema di controllo preventivo e successivo delineato dal Piano da Lei citato a tutela del buon uso delle risorse pubbliche.

La concessione di contributi alle associazioni è poi normata da apposito regolamento che prevede l'erogazione di contributi straordinari in occasione di eventi specifici di carattere non ricorrente. Anche il citato piano per la prevenzione della corruzione prevede come attività da monitorare la concessione di contributi economici a privati (il riferimento è però, prevalentemente, a contributi di natura assistenziale). Il sistema di cui il Comune di Canegrate si è dotato prevede direttive interne; modalità per verificare l'assenza di conflitti di interesse; controllo successivo sugli atti effettuato per obbligo normativo dal Segretario Comunale ecc...

Tutto questo per dire che quando si giunge alla deliberazione e poi alla determinazione, l'apparato amministrativo del Comune ha vagliato ogni aspetto e si assume la responsabilità tecnica dell'atto in questione. Quanto detto conduce alla conseguenza che non si ritiene che sia stata violata alcuna disposizione per la prevenzione della corruzione amministrativa.

Detto ciò, ci sorprende il ricorso al termine "corruzione". Per parlare di corruzione occorrono alcuni elementi chiave: il corruttore, i corrotti e il vantaggio reciproco.

Al di là dell'analisi delle procedure limpide e delle motivazioni solide alla base delle scelte fatte, ci chiediamo infatti come si possa anche solo gettare sospetto su una serie di delibere che per l'associazione in questione hanno comportato a malapena il rimborso delle spese sostenute, mentre parallelamente si evidenzia un suo costante supporto a proprio carico alle attività associative canegratesi.